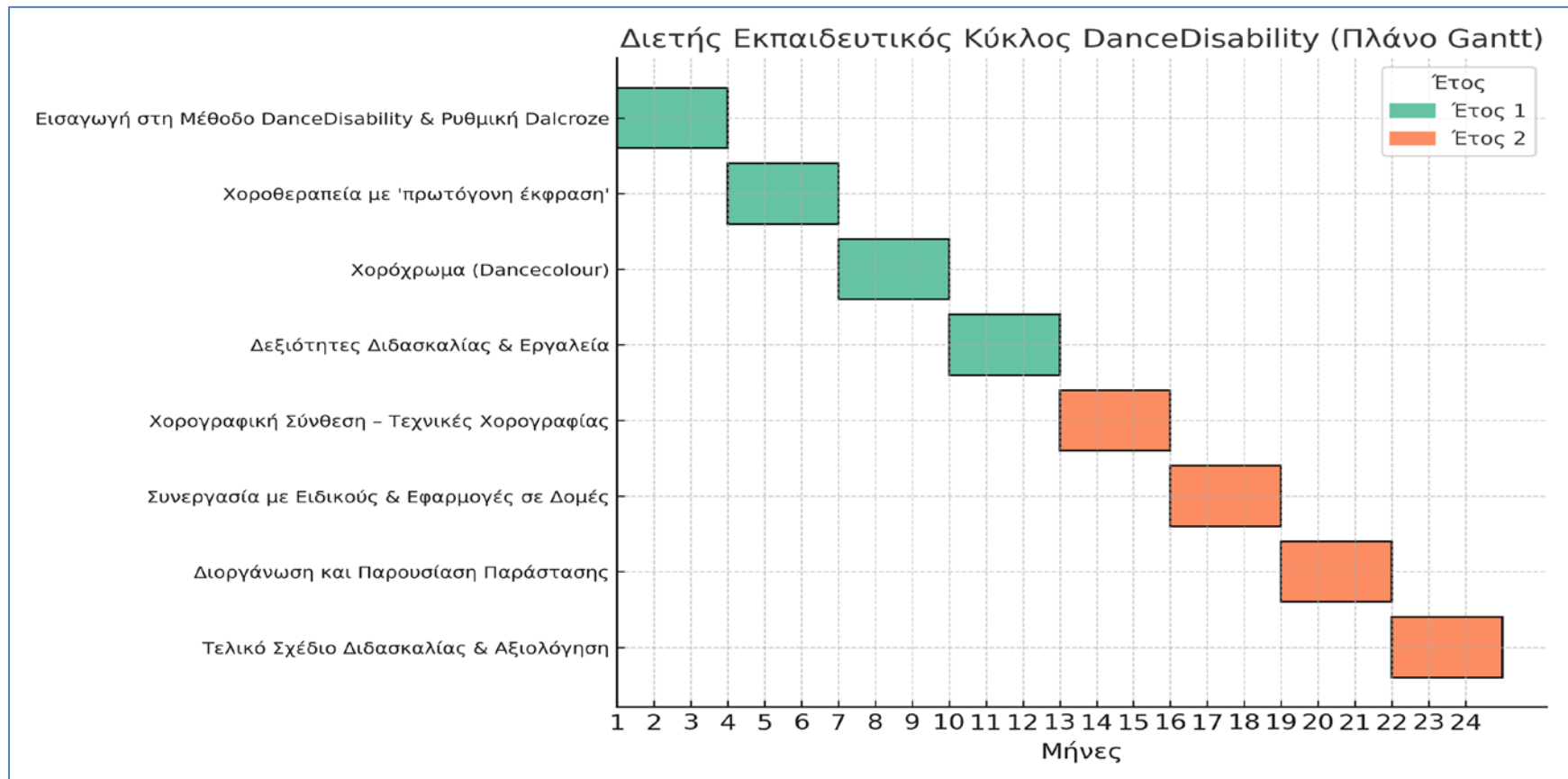


Διετής Εκπαιδευτικός Κύκλος DanceDisability (160 ώρες)

Δομή, στόχοι και μεθοδολογία ανά θεματική ενότητα



Πλάνο για τον διετή κύκλο διαμορφώνεται κ προσαρμόζεται με το γνωστικό υπόβαθρο και τις ανάγκες των συμμετεχόντων στο πρόγραμμα και είναι ευέλικτο στην αναπροσαρμογή στα μηνιαία σεμινάρια με τις διδασκαλίες των θεματικών

1ο Έτος

Θεματική: Εισαγωγή στη Μέθοδο DanceDisability & Ρυθμική Dalcroze

Ώρες: 20

Περιεχόμενο: Ιστορία & φιλοσοφία μεθόδου, αρχές ρυθμικής, σύνδεση κίνησης-μουσικής.

Στόχοι: Κατανόηση βασικών αρχών, ανάπτυξη αίσθησης ρυθμού.

Μέθοδος: Δια ζώσης + διαδικτυακή θεωρία κ πράξη

Θεματική: Χοροθεραπεία με «πρωτόγονη έκφραση»

Ώρες: 20

Περιεχόμενο: Αρχέγονες κινήσεις, εκφραστικός αυτοσχεδιασμός, ψυχοσωματική σύνδεση.

Στόχοι: Ανάπτυξη αυτοέκφρασης, ενίσχυση ψυχικής υγείας.

Μέθοδος: Εργαστήρια δια ζώσης και διαδικτυακά

Θεματική: Χορόχρωμα (Dancecolour)

Ώρες: 20

Περιεχόμενο: Συνδυασμός χρώματος-κίνησης, οπτικοποίηση συναισθημάτων.

Στόχοι: Δημιουργική κινητική φαντασία, συνεργασία ομάδας.

Μέθοδος: διαδικτυακά κ δια ζώσης βιωματικά εργαστήρια

Θεματική: Δεξιότητες Διδασκαλίας & Εργαλεία

Ώρες: 20

Περιεχόμενο: Χρήση μουσικής, τεχνικές μετάδοσης κίνησης, προσαρμογή για ΑμεΑ.

Στόχοι: Ικανότητα σχεδιασμού και εφαρμογής μαθημάτων.

Μέθοδος: Μικτή μέθοδος

2ο Έτος

Θεματική: Χορογραφική Σύνθεση – Τεχνικές Χορογραφίας

Ώρες: 20

Περιεχόμενο: Δημιουργία παραστάσεων, διαμόρφωση ομάδας χορού.

Στόχοι: Συλλογική δημιουργία, ενίσχυση πολιτιστικής ένταξης.

Μέθοδος: Δια ζώσης κ διαδικτυακά

Θεματική: Συνεργασία με Ειδικούς & Εφαρμογές σε Δομές

Ώρες: 20

Περιεχόμενο: Διαθεματική συνεργασία με ιατρούς, θεραπευτές, εκπαιδευτικούς.

Στόχοι: Ολιστική προσέγγιση και προσαρμογή προγραμμάτων.

Μέθοδος: Διαδικτυακά & επιτόπια

Θεματική: Διοργάνωση και Παρουσίαση Παράστασης

Ώρες: 20

Περιεχόμενο: Οργάνωση, παραγωγή, παρουσίαση σε κοινό.

Στόχοι: Εμπειρία σκηνικής παρουσίας και ομαδικής δουλειάς.

Μέθοδος: Πρακτική εφαρμογή

Θεματική: Τελικό Σχέδιο Διδασκαλίας & Αξιολόγηση

Ώρες: 20

Περιεχόμενο: Δημιουργία πλήρους πλάνου διδασκαλίας από κάθε συμμετέχοντα.

Στόχοι: Απόδειξη δεξιοτήτων και δημιουργικότητας.

Μέθοδος: Δια ζώσης & διαδικτυακή παρουσίαση

Τελική αξιολόγηση: Σχέδιο διδασκαλίας από κάθε εκπαιδευόμενο.